

A. El extraño Leon.

Había una vez un león afónico. Era afónico desde siempre, porque nunca había podido rugir, pero nadie en la sabana lo sabía. Como desde muy pequeño había visto que no podía rugir, había aprendido a hablar sosegadamente con todo el mundo y a escucharles, a convencerles de sus opiniones sin tener que lanzar ni un rugido, ganándose el afecto y confianza de todos.

Pero un día, el león habló con un puerco tan terco, que no encontraba la forma de hacerle entrar en razón. Entonces, sintió tantas ganas de rugir, que al no poder hacerlo se sintió en desventaja. Así que dedicó unos meses a inventar una máquina de rugir que se activase sólo cuando él quisiera. Poco después de tenerla terminada, volvió a aparecer por allí el puerco testarudo, y tanto sacó al león de sus casillas, que lanzó un rugido aterrador con su máquina de rugir.

- ¡¡¡GRRRRROAUUUUUUUUUUUUU!!!

Entonces, no sólo el puerco, sino todos los animales, se llevaron un susto terrible, y durante meses ninguno de ellos se atrevió a salir. El león quedó tan triste y solitario, que tuvo tiempo para darse cuenta de que no necesitaba rugir para que le hicieran caso, ni para salirse con la suya, y que sin saberlo, su afonía le había llevado a ser buenísimo hablando y convenciendo a los demás. Así que

poco a poco, a través de su tono amable y cordial, consiguió recuperar la confianza de todos los animales, y nunca más pensó en recurrir a sus rugidos ni a sus gritos.

PREGUNTAS DE LECTURA PARA RESPONDE:

1. ¿Qué emociones identificas en el león?
2. ¿Por qué el león quería rugir?
3. ¿Cómo era la relación del león, con los otros animales antes de inventar la máquina para rugir?
4. ¿Recuerdas alguna situación en la que hayas tenido que recurrir a los gritos para ser escuchado? COMÉNTALA
5. Explica el proverbio”. La blanda respuesta CALMA la ira; más la palabra áspera hace subir el furor.” Prov. 15:1.

B. La siguiente es una situación que se puede presentar en el aula, lee con atención y contesta las preguntas.

<p>1. Antonia toma el saca puntas de Federico “SIN PERMISO” este se disgusta y lo arrebatata, Antonia tirriosa lo vuelve a coger y sale corriendo. Federico Lagrimón comienza a gritar, luego llora, tira el pupitre y finalmente se tira el piso a patalear. Telmo Cansancio se le burla todo el tiempo.</p>	<p>2. Telmo Cansancio busca a la maestra Rosita y le comenta lo ocurrido, van hasta donde se encuentra Federico y este se encuentra sentado en el piso solo pero más calmado. La maestra le pregunta ¿Qué ocurrió? Y Federico narra la situación. La maestra decide que al día siguiente hablarán los tres, pero Federico dice que no y que traerá a su papá para que lo saque de ese colegio.</p>	<p>3. Al día siguiente....Antonia Tirriosa decide voluntariamente acercarse a Federico y le pide disculpas por lo ocurrido el día anterior. Federico reacciona aún disgustado y le arranca las moñas de su cabello tirándolas al piso. Mientras que Telmo Cansancio se burla todo el tiempo.</p>
<p>4. Antonia busca a la maestra y le expresa lo ocurrido y la maestra se disgusta y le llama la atención fuertemente a Federico. Telmo se burla.</p>	<p>5. Federico se va a casa y le cuenta a su papá, este se enoja y dice que la maestra debió regañar a la niña Antonia y no a su niño.</p>	<p>6. Asisten Federico y su papá al Colegio, viene la maestra y entran en diálogo. Antonia y Telmo se esconden pero escuchan todo.</p>
<p>7. Don Pulpiano le pregunta a la maestra por qué le regañó al niño si la que inició todo fue Antonia. La maestra explica al padre de familia toda la situación y le hace entender que lo grave de todo es el mal manejo de los sentimientos y emociones de Federico (disgusto – rencor).</p>	<p>8. Mientras que Antonia reconoce solita su falta y desea resolver el conflicto por sí misma y eso es de admirar porque demuestra el manejo de sus actos y consecuencias, sentimientos y emociones.</p>	<p>9. Concluyen que un saca puntas no es un motivo suficiente para desestabilizarse y que hubiese sido mejor si le pide que lo devuelva o avisa a su maestra.</p>

1. ¿Cuál hubiese sido tu reacción si fueras tu quien este en ese conflicto?
2. ¿Cómo era la mejor forma de solucionar el problema?
3. ¿personalmente q situación si te desestabiliza?
4. ¿Qué partes de la historia cambiarías? Reorganiza cada uno de los números de la historia
5. ¿Cómo las cambiarías?
6. Realiza un dibujo en el cuaderno que represente la situación.